



RESUMEN PROCESO PARTICIPACIÓN

Reuniones de coordinación.

Reuniones de coordinación y seguimiento del proceso, tanto con el Ayuntamiento, como con el grupo motor y la junta de la Sociedad Saigola. Inicialmente se han programado 2 reuniones con cada uno de los grupos, distribuidas a lo largo del proceso.

FASE 0.

Dinámicas/ talleres para establecer el marco participativo.

Este proceso tiene la singularidad de que, a pesar de ser un proceso impulsado por el Ayuntamiento de Bidaurreta, en el edificio multiusos-comunitario tiene la planta baja la Sociedad Saigola, y es la que, en caso de seguir la hoja de ruta que se establezca, invertirá parte del presupuesto necesario para poder acometer las obras de

adecuación/mejora/ampliación resultantes de este proceso. Esto lleva consigo una negociación previa de cómo se van a tomar las decisiones durante todo el proceso, el establecimiento de un marco participativo claro y acorde con los deseos tanto del equipo de Gobierno como de la propia Sociedad Saigola. Por ello, se plantean 3 talleres para establecer el marco participativo.

- Taller 1. Taller con grupo de representantes de la Sociedad Saigola.
- Taller 2. Taller equipo de Gobierno.
- Taller 3. Taller conjunto Sociedad Saigola + Equipo de Gobierno

En este taller se pactará una hoja de ruta de todo el proceso, el marco participativo y se creará el grupo motor para el seguimiento de todo el proceso.

- Taller 4. Espacio para la toma de decisiones. Asamblea Sociedad Saigola (llamamiento a todos los socios/as). Dinamización de un espacio para la toma de decisiones y que la asamblea de la Sociedad pueda ratificar los puntos pactados entre la Sociedad Saigola y el Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Bidaurreta.

FASE 1.

1. Presentación proceso

Presentación pública del proceso. Explicando la hoja de ruta acordada y el marco participativo e invitando a la población a los talleres que se van a ir sucediendo. En clave festiva y distendida. Se explicará también cómo se va a realizar la recogida de memoria del lugar.

2. Análisis y diagnóstico técnico del edificio.

Análisis técnico del estado actual del edificio. Toma de mediciones, superficies útiles, estado general del edificio, cumplimiento de la normativa actual, accesibilidad, barreras arquitectónicas...

3. Talleres grupales:

Las dinámicas grupales o talleres participativos, en formato de espacios de información, contraste, puesta en común y debate. Estos espacios servirán para informar sobre el proceso, recoger necesidades actuales y futuras, problemáticas existentes, propuestas y su viabilidad en el espacio existente actual, opciones de ampliación, siempre atendiendo a criterios de sostenibilidad, accesibilidad e inclusividad social, y también para acabar de detallar, matizar y cerrar la información recogida durante el análisis técnico.

Se realizarán cuatro espacios participativos:

TALLER 1. CONTENIDO. Necesidades y potencialidades.

El objetivo principal de este taller será la aportación y el debate en torno a las necesidades que tiene el municipio respecto al edificio comunitario-ayuntamiento-sociedad. Estará basado en necesidades actuales y futuras, teniendo en cuenta los sueños de Bidaurreta como pueblo.

TALLER 2. CONTINENTE. Análisis y diseño del espacio.

El objetivo de este taller será el crear una mirada apreciativa con lo que tenemos y recoger propuestas y aportaciones que satisfagan las necesidades detectadas en el taller anterior dentro del espacio actual.

TALLER 3. Valoración técnica + priorización de propuestas.

Recogidas las propuestas que satisfacen las necesidades detectadas y después de un análisis técnico, se pondrá en marcha un taller abierto a la participación en el que las propuestas serán valoradas y se priorizarán unas sobre las otras y se explicará la viabilidad económica de las mismas. También se realizará una técnica de ampliación de capacidad proyectiva para aterrizar las propuestas con referencias y ejemplos de cara a la imagen y materialidad que se le quiere dar a la adecuación del edificio.

TALLER 4. Modelación de propuesta.

Partiendo de una propuesta/propuestas, se busca el mayor consenso con una única opción, trabajando sobre planos en una propuesta moldeable y matizable, que llegue a una única propuesta final.

4. Entrevistas semi-estructuradas.

Se prevé tener en cuenta una muestra de la diversidad de edades de la población del municipio en todas las actuaciones del proceso, dándole especial importancia la juventud y personas mayores. Para lo cual se realizarán dos entrevistas grupales de 2 h. Las entrevistas se definirán junto al grupo motor y serán:

- Entrevista 1. Mujeres mayores de Bidaurreta.
- Entrevista 2. Jóvenes entre 14 y 20 años de Bidaurreta.

En estas entrevistas se buscará sacar la misma información que en el Taller 1 y 2 y se realizarán paralelamente a la celebración de los mismos, pudiendo incluir las aportaciones a estos espacios más amplios.

5. Encuestas.

Realización de un cuestionario en formato online paralelamente a los talleres 1 y 2 para poder recoger las propuestas y necesidades de aquellas personas que no viven en

Bidaurreta, que no usan el edificio asiduamente pero que sí son socias de la sociedad (por lo tanto votan y forman parte de las decisiones que se tomen) o no son socias pero usan la sociedad en días puntuales y señalados como domingos, veranos y fiestas. La encuesta se elaborará a partir del análisis técnico y el marco participativo pactado.

Aunque el cuestionario esté abierto a toda la población muestral (250 personas aprox.), el equipo técnico se asegurará de conseguir una muestra de respuestas de la población que no vive en Bidaurreta. Se diferenciarán datos por sexo, edad, lugar de residencia y uso de la Sociedad o edificio.

6. Exposición y recogida de memoria del edificio.

El objetivo de esta exposición interactiva y recogida de memoria del edificio, es el crear un Relato superador que pueda curar heridas del pasado. Se trata de un edificio con mucha historia desde sus inicios, se construyó en Auzolan por la gente del pueblo y recoge múltiples anécdotas ligadas al día a día de esta localidad. Para esta nueva fase que está por llegar, es importante recoger los buenos recuerdos y poder reconciliarse con problemáticas pasadas no exentas de polémicas y heridas. Esta memoria se va a recoger de dos formas diferentes:

- EXPOSICIÓN- LÍNEA DEL TIEMPO. Durante todo el proceso se montará una línea del tiempo donde ir recogiendo fotografías, anécdotas, historias que haya recogido el edificio. También servirá para ir recogiendo las actas y fotos de los talleres que vayan sucediendo y dar transparencia y trazabilidad a todo el proceso.

- VÍDEO DOCUMENTAL. Vídeo de 5-7 minutos donde poder recoger de forma muy condensada mediante entrevistas e imágenes la historia del edificio hasta la actualidad.

7. Presentación de resultados.

Presentación de los resultados y contraste. En esta presentación se volverá a relatar todo el proceso y se realizará un acto de cierre no sólo del proceso de participación en sí, si no un tributo a lo que el edificio ha supuesto para el municipio. Se presentará el vídeo-documental y se completará la línea del tiempo-exposición con los resultados finales a modo de paneles para que permanezcan expuestos durante un tiempo determinado.

8. Acciones de difusión y publicidad del proceso

- Diseño de la identidad visual del proceso: logo, denominación, eslogan y estética que identifique el proceso. Se quiere ilusionar a la población.

- Elementos de difusión y publicidad del proceso:

- Inserción del contenido del proceso en la web del ayuntamiento

- Diseño del cartel del proceso. Impresión y colocación del cartel del proceso en lugares clave del municipio.
- Adaptación del cartel a redes sociales y mensajería móvil. Mensaje para la difusión en las RRSS y grupos de mensajería móvil del Ayuntamiento y Sociedad Saigola.
- Mensaje para difusión a través de email y envío a los grupos de comunicación del Ayuntamiento y Sociedad Saigola.
- Cuestionario online difundido por web, whatsapp y listas de correo.
- Diseño y ejecución de EXPOSICIÓN - LÍNEA DEL TIEMPO de recogida de memoria y difusión del proceso.
- Realización de Vídeo- píldora recogiendo la historia del lugar y los deseos de futuro.
- Presentación de resultados. Evento público abierto para todo el municipio.
- Diseño del “Anteproyecto para la adecuación del Edificio Multiusos-comunitario de Bidaurreta”